

Boncuk Sanatı





Ben Lale Haşlak, 1979 yılında İstanbul'da doğdum. Saint-Benoit Koleji'nden mezun olduktan sonra Boğaziçi Üniversitesi'nde öğrenimimi tamamladım. Hobi olarak bayıldığım bu sanat, zaman içinde mesleğim haline geldi. Tulu ve boncuk üzerine eğitmenlik yaptım. Halen çalışmalarımı kendime ait olan Boncuk Dünyası Atölyesi'nde sürdürmekteyim. Altı yıllık evliyim ve bir kız çocuğu sahibiyim.

Sizlere, bu uygulamalı, eğitici ve öğretici kitabı hazırlamak için; yurt içinden ve yurt dışından, bu konu ile ilgili birçok dilekçeyi ince eleştirip sık doluyarak ve kendi birikimlerimin süzgecinden geçirek çalışmalar yaptım.

Bu kitap, dostlarım ve öğrencilerimle yıllardır kurduğumuz bir bağın gereğiyle dönüşümüdür. Kitabımı basmaya verilecek hale getirene kadar, bir anne adayının yavrusunu dünyaya getirmek için yaşadığı tüm duyguları yaşadım. Elinizde tutmakta olduğunuz bu kitap, şu ana kadar ülkemizde sadece bu konu üzerine hazırlanmış tek kitaptır. Kitabıyla, boncukları ve diğer yardımcı aksesuarları kullanarak her insanın içindeki yaratıcı kişiliği ortaya çıkartmaya yönelik çeşitli çalışmalarını sizlere sunmaya çalıştım. Kitabım sayesinde çoğu zaman sizlerin bile, kendi eserleriniz karşısında hayrete düşeceğinizi şimdiden mutlulukla görebiliyorum. Ümit ediyorum ki, kitabın sayesinde, birçok kişi maddi olarak aile bütçesine önemli katkılarda bulunacaktır.

İnsanların içlerindeki yaratıcı kişiliği ortaya çıkartmak için bazen birilerinin, bazen bir kitabın, bazen de doğadaki herhangi bir olayın tetiklenmesine ihtiyaç vardır. İnanıyorum ki, elinizdeki kitap sizlerin içindeki barutu ateşleyecek ve hayatınızı değiştirmek için gerekli ilk levlemi verecektir.

Kitabımın hazırlanma süresince yardımcı olan tüm dostlarıma ve en başta bana anlayış gösteren canım kızım ve eşime teşekkür ederim.

Lale Haşlak



BONCUK ÇEŞİTLERİ - 1



DEKORATİF ŞEKLİ BONCUK



PLASTİK



MINİ BEZELİ BONCUK



TAHTA BONCUK



FOSFORLU BONCUK



İNCİ BONCUK



HİNE BONCUK



SEDEF BONCUK



DEKORATİF CAM BONCUK

BONCUK ÇEŞİTLERİ - 2



BONDELA



CAM BONCUK
(ÇEK KRİSTAL)



KÖŞE KRİSTAL



DAMLA KRİSTAL
(İKİ TARAFTAN DELİK)



YUVARLAK KRİSTAL



CAM BONCUK
(ÇEK KRİSTAL)



KALP KRİSTAL



ÇİÇEK KRİSTAL



DAMLA KRİSTAL
(TEK TARAFTAN DELİK)



KESME BONCUK



KUM BONCUK
Büyük boy | 5/0
Orta boy | 8/0
Küçük boy | 11/0



BORU BONCUK



YANKESKİ



KARGABURLUN



CETVEL

MAKAS

ÇAKMAK



YUVARLAK BURLUNLU PENSE



NAYLON BURLUNLU PENSE

KULLANILACAK MALZEMELER - 2



MISINA

Misinaların numaraları:

No: 0.10 mm

No: 0.15 mm

No: 0.20 mm

No: 0.22 mm

No: 0.25 mm

No: 0.27 mm

No: 0.30 mm (Bu kitapteki modeller genellikle bu kalınlıkta misinayla yapılır.)

No: 0.35 mm

No: 0.40 mm

No: 0.45 mm

No: 0.50 mm

No: 0.60 mm

Misinaların siyah, kırmızı, yeşil, sarı, lacivert renkleri bulunur.

NOT

Misinayla yapılan çalışmalarda misinanız kırılır ise, misinanızı bükerek eski haline çevirebilirsiniz. Yada misinanızın altına ince bir örtü sererek uthalayabilirsiniz. Bu işlemler, yıpranmış misinayı kullanılmadan için geçerli değildir.



LASTİK

No: 0.60 mm

No: 0.70 mm

No: 0.80 mm

No: 1.00 mm (Büyük boncuklar için kullanılır)

NOT

MİSİNANIN YOK EDİLMESİ



Ürününüz bittikten sonra misina uçlarını tek tek gırtlaktaki gibi bağlayınız.

Düğüm



Düğümün yakınındaki herhangi bir kristal yada kum boncuk içinden geçiniz. Fazla misinayı 1 cm kalacak şekilde kesiniz ve kalan misinayı yakınız.



NAYLON İP

Pd, kum boncuk (6/0) veya kum boncuk büyüklüğünde çeşitli boncuklar eklenerek, daha sonra zincir çakılarak kolye yapımında kullanılır.

NOT

KRİSTAL ÖRMEDE MİSİNANIN TUTULUŞU

Misinanın uçları aynı hızda olacak şekilde baş parmağınızla işaret parmağınız arasında tutulur.



CEKİK TEL

Çeşitli renklerde kaplı olan bu teller, dayanıklılığı sebebiyle kolye, bileklik vb için kullanılır. Kırılgandır, kullanırken dikkatli olmak gerekir.



BAKIR TEL

Çeşitli kalınlıklarda bulunur. Bakır tel üzerine kahverengi, yeşil, bordo, gümüş, siyah, altın, renklerle kaplı olma yapar.

Kalınlıkları:

0.30 mm (28 gauge) -- Çiçek teli

0.40 mm (26 gauge)

0.50 mm (24 gauge)

0.60 mm (22 gauge)

0.80 mm (20 gauge)

KULLANILACAK MALZEMELER - 3



CİVİ
Çiviler düz ve halkalı iğne olma üzerekiye ayrılır. Kalın ve ince çeşitleri vardır. Uzunlukları 15 mm, 20 mm, 25 mm, 30 mm, 35 mm, 40 mm, 45 mm, 50 mm, 60 mm, 70 mm, 80 mm, 90 mm, 100 mm olarak değişir.



Yanlış halka kapamaları.



Doğru halka çalıştırılmasında, halka iğne veya çiviye doğru olacak şekilde yapılır.



HALKA
Tekli çalışmalarındaki çivileri biletlemede kullanılır. Boyutları 4 mm, 5 mm, 6 mm, 7 mm, 8 mm, 9 mm, 10 mm, 11 mm olarak değişir. 4 ile 8 mm arazındakiler toka ile kullanılır.

Hayılet tel çalışmaları ve kullandığı bacakların her iki tarafı sıkıştırılarak bacakları sabitlemede kullanılır. Aynı zamanda kolye çalışmaları ve bütanelerinde düğüm kapama ile ya da tek başına kullanılır.



BIT
Açık ve kapalı olma üzerekiye ayrılır.



DERİ KAPAMA
Deri ve mumlu çilisi kapamaya yarar. Kışık ve yuvaklık olma üzerekiye ayrılır. Çeşitli boyutlarında bulunur.



DÜĞÜM KAPAMA
Mızra ve telleri kapamaya yarar. Bit ile kullanılır.



KURDELA KAPAMA



AÇMA KAPAMA KILIPİ
Küçük, orta ve büyük olma üzerekiye ayrılır. Tuzaklardan aç kurtarma tekniğinde birleşimden sağlar. Paşağın altına da sokulabilir.



KULLANILACAK MALZEMELER - 4



KÜPE APARATLARI



ZİNCİR



GÖZLÜK APARATI



BONCUK İĞNESİ



YÜZÜK BİLEKLIK VE KOLYE TELİ



ARA DÖKÜMLER





